



ที่ บร ๐๐๑๙/ว ๓๕๗๓

ศาลากลางจังหวัดบุรีรัมย์  
๑๑๕๙ เขากระโดง  
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอชักชวนความเข้าใจการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด  
เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน ได้ดำเนินการโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาผ้าไทย และผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” เพื่อนำแบบผ้าลายพระราชทาน มอบให้ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP นำไปเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอดเพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าไทย และงานหัตถกรรมในทุกภูมิภาค และขับเคลื่อนมาตรการการใช้และสวมใส่ผ้าไทยให้เกิดผลเป็นรูปธรรมอย่างต่อเนื่องและเพิ่มช่องทางการตลาดให้มีมากขึ้น โดยกรมการพัฒนาชุมชน ได้จัดพิธีมอบแบบลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมวายุภักษ์ ๕-๖ ชั้น ๕ โรงแรมเซ็นทารา บาย เซ็นทารา ศูนย์ราชการและคอนเวนชันเซ็นเตอร์ แจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร โดยมีปลัดกระทรวงมหาดไทยเป็นผู้มอบ และได้ส่งมอบแบบลายผ้าพระราชทานให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด เพื่อมอบให้กับกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งกรมการพัฒนาชุมชน ได้รับพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โอนลิขสิทธิ์ลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และพระราชทานพระอนุญาตให้กรมการพัฒนาชุมชน จดลิขสิทธิ์ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

เพื่อให้การดำเนินงานฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ จึงให้นายอำเภอ มอบหมายพัฒนาการอำเภอ ได้ชักชวนทำความเข้าใจกับกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ในการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ทั้ง ๔ ลาย ไปเป็นต้นแบบ และพัฒนาต่อยอด เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นถิ่น โดยในการผลิตผ้าอนุญาตให้นำไปใช้ได้กับเทคนิคการทำด้วยมือ (Handmade) เท่านั้น เช่น ผ้าทอ ผ้าปักมือ ผ้าบาติก ผ้ามัดย้อม หรือผ้าพิมพ์ลายที่ทำด้วยมือ และมีให้กลุ่มที่ได้รับมอบลายผ้าพระราชทานนำแบบลายผ้าไปให้โรงงานผลิตให้โดยเด็ดขาด เนื่องจากเป็นลายผ้าที่พระราชทานให้กับกลุ่มชุมชน ช่างทอผ้าและช่างหัตถกรรม นำไปพัฒนาเพิ่มมูลค่า เพื่อให้รายได้กลับเข้าสู่ชุมชนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายไชวัฒน์ จุนธิระพงศ์)  
ผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน

โทร/โทรสาร ๐ ๔๕๖๖ ๖๕๑๒ (มท) ๓๗๑๕๖

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban\_buriram@cdd.mail.go.th



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005005

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428494

## หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอันได้ขึ้นเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชคัญญา ประเภทผ้าบาติก ล้ำดับที่ 1/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีวีระพันธุ์)

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

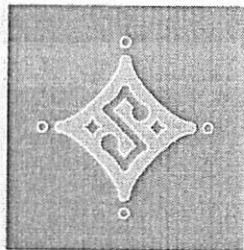
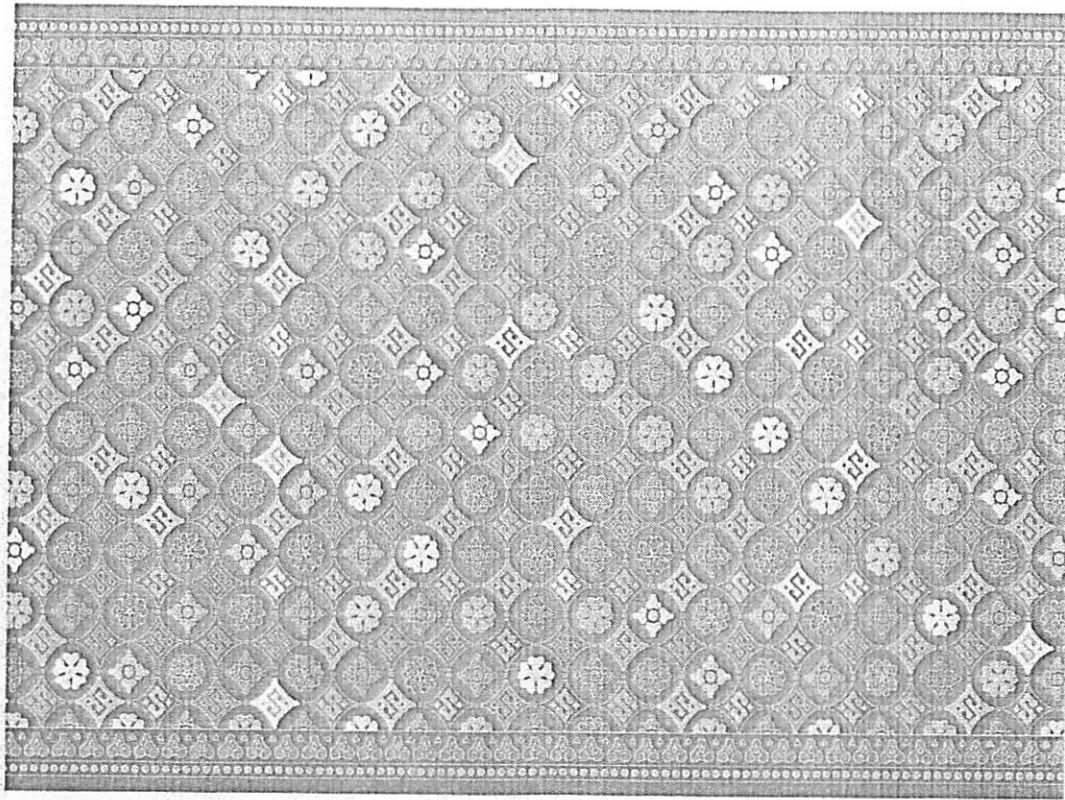
**หมายเหตุ** เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

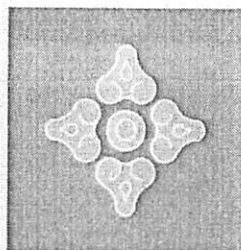


พระราชทานเนื่องในโอกาส  
เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดพิษณุ  
วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

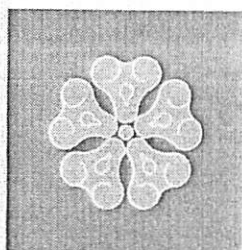
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้าบาติก ลำดับที่ ๑ / ๒๕๖๖



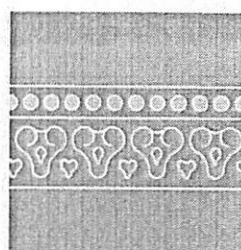
**ตัวอักษร S**  
ตั้งชื่อพระราชทานโดย พระวิจิตรศักดิ์  
และ พระวิจิตรวิมลกันเฒ่า  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา ทรงเสด็จเยือน  
มูลนิธิศูนย์ส่งเสริมชุมชนพัฒนาสตรี  
ไทยที่มูลนิธิโกลบอลไธลีสถาปัตย์



**ลายดอกกรักรัศมี**  
ตั้งชื่อพระราชทานโดย พระวิจิตรศักดิ์  
และ พระวิจิตรวิมลกันเฒ่า  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา ทรงเสด็จเยือน  
มูลนิธิศูนย์ส่งเสริมชุมชนพัฒนาสตรี  
ไทยที่มูลนิธิโกลบอลไธลีสถาปัตย์



**ลายดอกกรักห้ากลีบ**  
ตั้งชื่อโดย 5 ประการ ได้แก่ สีชมพู สีขาว  
สีม่วง สีฟ้า และ สีเขียว  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา ทรงเสด็จเยือน  
มูลนิธิศูนย์ส่งเสริมชุมชนพัฒนาสตรี  
ไทยที่มูลนิธิโกลบอลไธลีสถาปัตย์



**ลายกระจังใจรัก**  
ตั้งชื่อโดย พระวิจิตรวิมลกันเฒ่า  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี  
นารีรัตนราชกัญญา ทรงเสด็จเยือน  
มูลนิธิศูนย์ส่งเสริมชุมชนพัฒนาสตรี  
ไทยที่มูลนิธิโกลบอลไธลีสถาปัตย์

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้าบาติก

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษา ค้นคว้า สืบค้น และ ทดลอง ทดลอง ทดลอง ได้ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ  
"ลายดอกกรัก" ที่สื่อถึงความรักและกตัญญู และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" ประเภทผ้าบาติก พระราชทานเป็นของขวัญแก่  
ข้าทูลทูลนมัสการทุกเพศทุกวัย (เยาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน) ที่มุ่งมั่นสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น  
ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระอัครมเหสีทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓๗ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ ๐.005006

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428495

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นได้อันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามัดหมี่ ลำดับที่ 2/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีระพันธุ์)

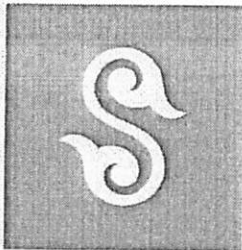
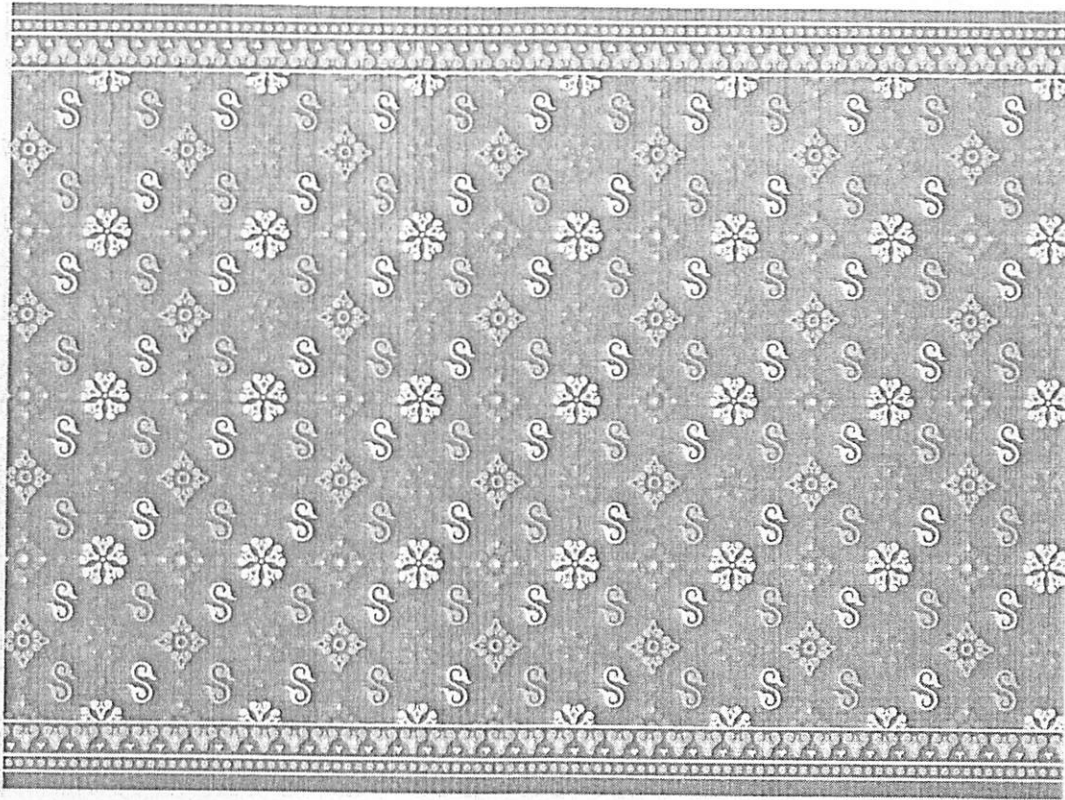
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

**หมายเหตุ** เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

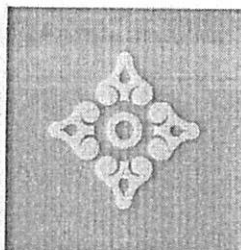
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



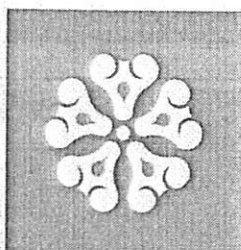
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามีดหมี ลำดับที่ ๒ / ๒๕๖๖



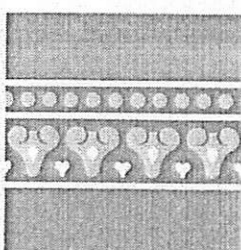
**ทิวอักษร S**  
คืออักษรตัวแรกของพระรัตนตรัย  
และพระมหากษัตริย์ไทย  
ซึ่งหมายถึงพระรัตนตรัย  
นพวิภังค์ และพระมหากษัตริย์ไทย  
ผู้เป็นอัครมุขมนตรี  
ผู้เป็นอัครมุขมนตรี  
ผู้เป็นอัครมุขมนตรี



**ลายดอกกรักรัทธิติศ**  
คือลายดอกกรักรัทธิติศ  
ซึ่งเป็นลายดอกกรักรัทธิติศ  
ซึ่งมีลักษณะเป็นรูปดอก  
ที่มี ๕ กลีบ และ ๕ กลีบ  
และ ๕ กลีบ และ ๕ กลีบ  
และ ๕ กลีบ และ ๕ กลีบ



**ลายดอกกรักรัทธิกสิณ**  
คือลายดอกกรักรัทธิกสิณ  
ซึ่งเป็นลายดอกกรักรัทธิกสิณ  
ซึ่งมีลักษณะเป็นรูปดอก  
ที่มี ๖ กลีบ และ ๖ กลีบ  
และ ๖ กลีบ และ ๖ กลีบ



**ลายกระจงใจรัก**  
คือลายกระจงใจรัก  
ซึ่งเป็นลายกระจงใจรัก  
ซึ่งมีลักษณะเป็นรูป  
ที่มีลักษณะเป็นรูป  
และ ๖ กลีบ และ ๖ กลีบ

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ประเภทผ้ามีดหมี

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าผ้าลายลายโบราณจากทุกภูมิภาคของประเทศ ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ  
"ลายดอกกรักรั" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจ และสร้างสรรค์ขึ้นเป็น "ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา" ประเภทผ้ามีดหมี พระราชทานเป็นของขวัญแก่  
ข้าราชการทุกกลุ่มทุกภาคส่วน เยาวชนคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน ที่มุ่งมั่นสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น  
ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005007

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428496

## หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายตอกรักราชคัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ 3/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายวุฒิไกร ลีระพันธุ์)

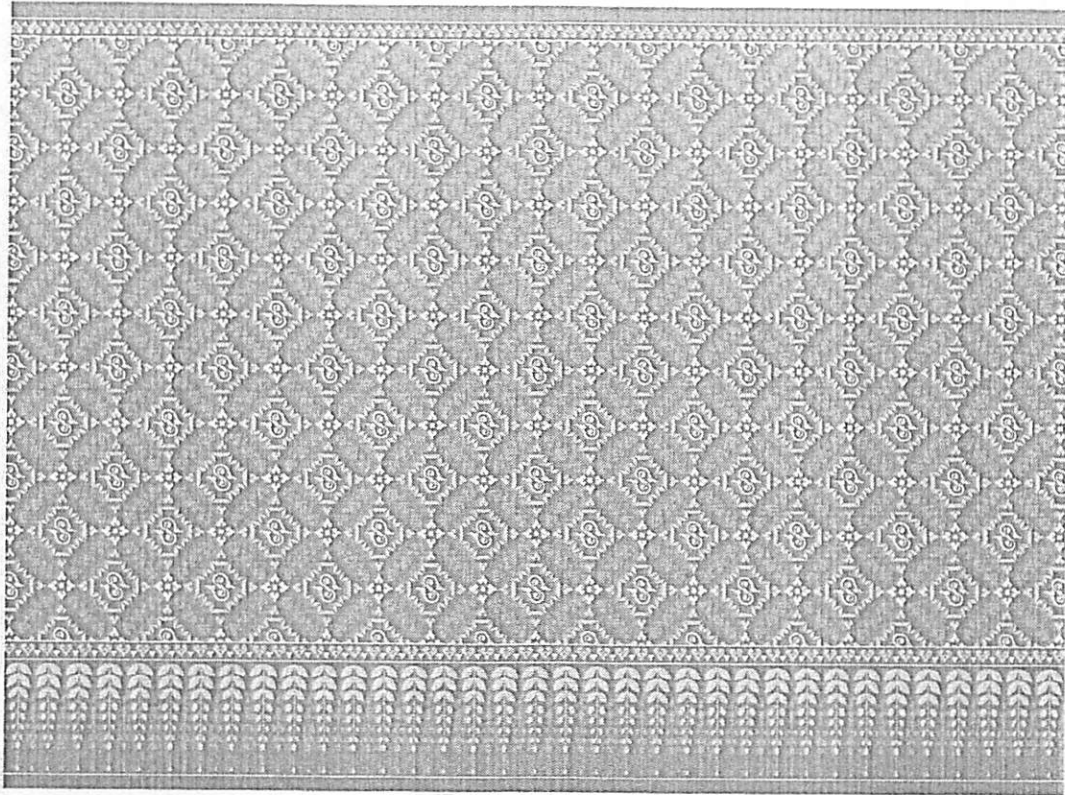
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

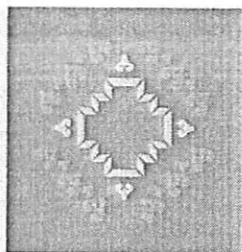
ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



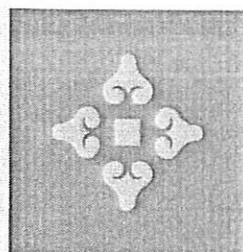
ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักรักรากัญญา ประเภทผ้ายก ลำดับที่ ๓ / ๒๕๖๖



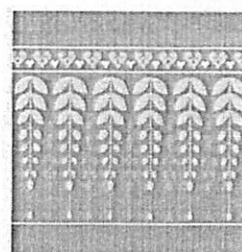
**ตัวอักษร S ตัวใหญ่**  
สื่อถึงพระบรมโพธิสมภารอันใหญ่  
ใหญ่กว่าอื่นใดในจักรวาล ความเป็น  
ชาติอันศักดิ์สิทธิ์อันเป็น สมเด็จพระนางเจ้าฯ  
สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี  
พันปีหลวง



**ลายกรอบข้อมุม**  
สื่อถึงคุณประโยชน์ ความดี ความงาม ความ  
ซื่อสัตย์สุจริต ความดี ความงาม  
ความดี ความงาม ความดี ความงาม



**ลายดอกรักรักรากัญญา**  
สื่อถึงความรักและมิตรภาพอันดี  
งามที่มีร่วมกันในหมู่ประชาชนชาวไทย  
อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข



**ลายเชิงขั้วดอกรักรักรากัญญา**  
สื่อถึงความรักและมิตรภาพอันดี  
งามที่มีร่วมกันในหมู่ประชาชนชาวไทย  
อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

**ตัวอักษร S ตัวเล็ก**  
สื่อถึงพระบรมโพธิสมภารอันเล็ก  
แต่ยิ่งใหญ่ในสมณกิจแห่งพระบวร  
พระพุทธศาสนาอันเป็นที่พึ่งของ  
ชาวไทยทุกคน

ผ้าลายพระราชทาน ผ้าลายดอกรักรักรากัญญา ประเภทผ้ายก  
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้า  
ลวดลายพื้นถิ่นจากทุกภูมิภาคของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบผสมผสานกับ  
“ลายดอกรักรักรากัญญา” ที่สื่อถึงความรักและสามัคคี และสร้างลวดลายที่เป็น  
“ผ้าลายดอกรักรักรากัญญา” ประเภทผ้ายก พระราชทานเป็นของขวัญ  
แก่ช่างเย็บผ้าจากทุกภาคเหนือ เข้าวางคนรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน  
ที่มุ่งมั่นสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาการทอผ้าและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น  
ให้ก้าวรุดหน้าสู่แดนดินไทยอย่างยั่งยืน เนื่อง ในโอกาสที่พระองค์  
ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ อ.005008

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 428497

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

กระทรวงมหาดไทย

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 11 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ประเภทงาน งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ

ชื่อผลงาน ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ 4/2566

ออกให้ ณ วันที่ 19 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ลงชื่อ.....

(นายคุณากร ลีระพันธุ์)

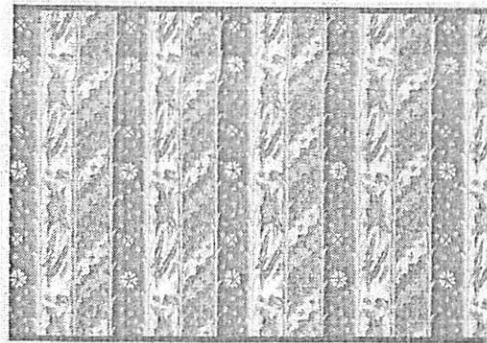
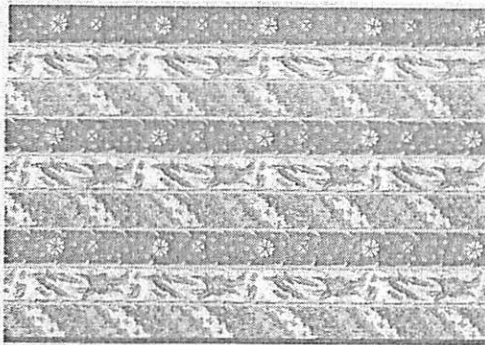
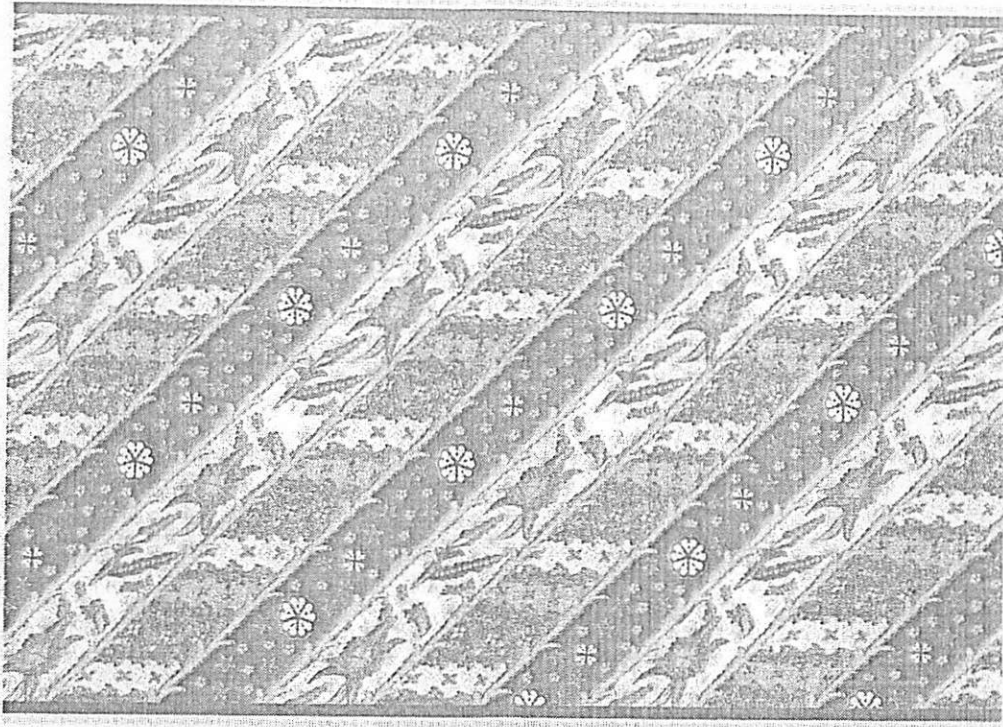
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

หมายเหตุ เอกสารนี้มิได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ในกรณีมีข้อพิพาทศาลจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๐๖



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โปรดเกล้าฯ ให้พัฒนา  
"ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์" ที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
ได้รับการทูลเกล้าฯ ถวาย เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซีย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ เพื่อให้มีความร่วมสมัยและเป็นสากล

พระองค์ทรงออกแบบผสมผสาน "ลายดอกวิคราชกัญญา" ที่สื่อถึงความรักและกำลังใจจากพระองค์ เพื่อเป็นของขวัญพระราชทาน  
เนื่องในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๓ รอบ ๓๖ พรรษา แก่ข้าราชการดีทุกกลุ่ม ทุกภาคทุก เชื้อชาวรุ่นใหม่ และชาวไทยทุกคน  
ที่จะเริ่มสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญาและงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น ให้ดำรงคงอยู่ผ่านดินไทยอย่างยั่งยืน

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



พระราชทานเนื่องในโอกาส  
เสด็จไปทรงเยี่ยมราษฎรจังหวัดทูลง  
วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๖

ผ้าบาติกลายพระราชทาน ลายที่ ๔ / ๒๕๖๖



ผ้าบาติกลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์  
ที่मा เมืองยอกยาการ์สา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย  
เทคนิคบาติก (เขียนลายด้วยมือ ย้อมสีธรรมชาติ บนผ้าฝ้าย)

ลายพระนามาภิไธยสิริกิติ์นี้ออกแบบขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
โดยให้ลวดลายดอกไม้บานางนิพพานผสมผสานกัน เพื่อสื่อถึงพระสิริโฉมและพระราชจริยวัตรอันงดงาม  
เมื่อครั้งโดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร  
เสด็จพระราชดำเนินเยือนสาธารณรัฐอินโดนีเซียอย่างเป็นทางการ ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓