



ที่ บร ๐๐๑๙/ว๑๑

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดบุรีรัมย์
๑๑๕๙ เขากระโดง
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน พัฒนาการอำเภอ ทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือจังหวัดบุรีรัมย์ ที่ บร ๐๐๑๗.๒/ว ๙๑๗
ลงวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดบุรีรัมย์ได้รับแจ้งจากจังหวัดบุรีรัมย์ว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และ
เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๑๐ (๑๒)
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีมุ่งมั่นทุ่มเทในการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู
และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ไว้ไม่ให้สูญหาย

เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ สำนักงานพัฒนาชุมชน
จังหวัดบุรีรัมย์จึงให้พัฒนาการอำเภอดำเนินการ ดังนี้

๑. ประชาสัมพันธ์ให้บุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร ที่อยู่ในความรับผิดชอบทราบและสมัคร
เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยสามารถสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไปจนถึงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๘ รายละเอียด
ปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

๒. รวบรวมใบสมัครฯ ส่งให้สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดบุรีรัมย์ ภายในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นางรัชณี สาระวิถี)
พัฒนาการจังหวัดบุรีรัมย์

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน

โทร./โทรสาร ๐ ๔๕๖๖ ๖๕๑๒ (มท) ๓๗๑๕๖

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban_buriram@cdd.mail.go.th

นางสาวธัญชนิต คำเลิศ นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ (๐๘ ๖๐๔๔ ๖๘๕๖)



- กลุ่มงานยุทธศาสตร์การพัฒนาชุมชน
- กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
- กลุ่มงานสารสนเทศการปกครองชุมชน
- กลุ่มงานประสานและส่งเสริมอาชีพ

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดบุรีรัมย์
รับที่..... 1061
วันที่..... 1/7 ก.พ. 2568
เวลา..... น.



ที่ บร ๐๐๑๗.๒/ว ๓๑๗

ศาลากลางจังหวัดบุรีรัมย์
๑๑๕๙ เขากระโดง
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วย
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน หัวหน้าส่วนราชการทุกส่วน หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจทุกแห่ง นายอำเภอทุกอำเภอ
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดบุรีรัมย์ นายกเทศมนตรีนครบุรีรัมย์ และนายกเทศมนตรีเมืองทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงมหาดไทย ที่ มท ๐๒๑๑.๗/ว ๑๐๗๖
ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกระทรวงมหาดไทยแจ้งว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนด
จัดกิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริม
และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริม
และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ
ให้แก่ผู้ที่มีคุณงามความดีในการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พิธีกรรม และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
อันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวบรรลุวัตถุประสงค์ จังหวัดบุรีรัมย์จึงขอให้ท่าน
ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริม
และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ให้ผู้สนใจได้รับทราบและสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาและดำเนินการ สำหรับอำเภอขอให้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่
ทราบและดำเนินการด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายปิยะ ชิงน่า)
ผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์

สำนักงานจังหวัด
กลุ่มงานยุทธศาสตร์และข้อมูลเพื่อการพัฒนาจังหวัด
โทร. ๐ ๔๕๖๖ ๖๕๓๔

เจษฎ์

ALD ๖๖๖๖๖๖๖๖
๖ ก.พ. ๒๕๖๘

ที่ มท ๐๒๑๑.๓/ว ๑๐๗๖



| | |
|-------------|------------------|
| เลขที่ 150 | วันที่ 7 ก.พ. 68 |
| รับที่ 4692 | วันที่ 7 ก.พ. 68 |
| เวลา | |

กระทรวงมหาดไทย
ถนนอิษฎางค์ กทม. ๑๐๒๐๐

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาชนสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๕๐๙.๒/๓๙๗ จำนวน ๑ ชุด
ลงวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๘

ด้วยกระทรวงมหาดไทยได้รับแจ้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ว่า ได้กำหนดจัดกิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีส่วนร่วมในการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พิธีกรรม และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย ในกรณี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอความอนุเคราะห์กระทรวงมหาดไทยประชาชนสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

กระทรวงมหาดไทยจึงขอให้จังหวัดประชาชนสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อให้ผู้สนใจได้รับทราบและสมัครเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดสิ่งที่ส่งมาด้วยได้ทางเว็บไซต์สำนักงานนโยบายและแผน สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย www.ppb.moi.go.th หัวข้อ "หนังสือแจ้งเวียน/ประชาชนสัมพันธ์"

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสินคิด ชัยสมัย)

รองปลัดกระทรวงมหาดไทย ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงมหาดไทย

สำนักงานปลัดกระทรวง
สำนักนโยบายและแผน
โทร./โทรสาร ๐ ๒๒๒๓ ๕๒๔๔

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ 160
วันที่ 29 มี.ค. 68



กระทรวงมหาดไทย
กองกลาง สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย
วันที่ 24 มี.ค. 2568
เลขรับ 3709
สำนักนโยบายและแผน สป.
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เขตห้วยขวาง
วันที่ 28 มี.ค. 2568
เลขรับที่ 946
หน้า 15 : 16 น.

ที่ วธ ๐๕๐๙.๒/ ๓๙๕ ๓

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมมิตรภาพ เขตห้วยขวาง
กทม. ๑๐๓๑๐
๒๒ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอดำเนินการประชาสัมพันธ์ประกาศรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน ปลัดกระทรวงมหาดไทย

๑. ประกาศรับสมัครฯ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. QR Code จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เล็งเห็นถึงความสำคัญและคุณค่าในการส่งเสริมและรักษา มรดก
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดกิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล
องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และเพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๕๔ มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่ผู้ที่มีมุ่งมั่นทุ่มเทในการส่งเสริม
อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญในการรักษา
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวบรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
จึงขอส่งประกาศรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และขอดำเนินการประชาสัมพันธ์
ประชาสัมพันธ์การรับสมัครดังกล่าว ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดรายละเอียดและเอกสารประกอบการสมัคร
ได้ทางเว็บไซต์ <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ) หรือ QR Code รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การรับสมัครเพื่อคัดเลือก
บุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวสิริกิติ์ กิ่งสังข์ชัย)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้าราชการกำหนดอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๓๒๐ - ๔๓๒๑

โทรสาร ๐ ๒๒๔๕ ๓๐๖๑

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@culture.mail.go.th



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล
กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
มาตรา ๑๐ (๑๒) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ที่มีมุ่งมั่นทุ่มเท
ในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอันเป็นกลไกสำคัญ
ในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่คนรุ่นใหม่

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร
หรือหน่วยงานที่สนใจสมัครคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ประเภทการรับสมัคร มี ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๑ ประเภทบุคคล

๑.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หน่วยงาน

๒. การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มี ๖ สาขา ดังนี้

๒.๑ วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

๒.๒ ศิลปะการแสดง

๒.๓ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

๒.๔ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

๒.๕ งานช่างฝีมือดั้งเดิม

๒.๖ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๓. คุณสมบัติของผู้สมัครเพื่อคัดเลือกเป็นบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ดังนี้

๓.๑ ประเภทบุคคล

๓.๑.๑ เป็นผู้มีสัญชาติไทย มีถิ่นที่อยู่ถาวรในประเทศไทย และยังมีชีวิตอยู่

๓.๑.๒ เป็นผู้มีความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำ หรือมีบทบาทสำคัญ

ต่อการส่งเสริม อนุรักษ์ ถ่ายทอด พื้นฟู และการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑.๓ ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางจากแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ

๓.๑.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย

ที่ได้รับประโยชน์ รวมทั้งมีเอกสารหลักฐานที่สามารถอ้างอิงได้

๓.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หน่วยงาน

๓.๒.๑ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานของไทยที่มีที่ตั้งเป็นหลักแหล่ง
อยู่ในประเทศไทย

๓.๒.๒ เป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานที่ดำเนินการด้านการส่งเสริม
อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด พัฒนา ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อย่างน้อยไม่ต่ำกว่า ๕ ปี

๓.๒.๓ ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางจากแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ

๓.๒.๔ มีผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็นผลสำเร็จของงานและกลุ่มเป้าหมาย
ที่ได้รับประโยชน์ รวมทั้งมีเอกสารหลักฐานที่สามารถอ้างอิงได้

๓.๓ ผลงานที่ส่งเข้ามาจะต้องไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี

๓.๔ เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับโล่รางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร
หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๔. เกณฑ์การคัดเลือก

การพิจารณาคัดเลือกเป็นไปตามที่คณะกรรมการพิจารณาจากเอกสาร ผลงาน และ
หลักฐานเชิงประจักษ์ของผู้สมัคร ทั้งนี้ การพิจารณาคัดเลือกของคณะกรรมการถือเป็นขั้นสุดท้าย

๕. รางวัลที่ได้รับ

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
จะได้รับโล่รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติจากกระทรวงวัฒนธรรม

๖. การรับสมัคร

๖.๑ ผู้มีสิทธิส่งใบสมัคร มีดังนี้

๖.๑.๑ ผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด สามารถเสนอ
ด้วยตัวเอง หรือ

๖.๑.๒ เสนอโดยหน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน และได้รับความยินยอมจากบุคคล
กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่เสนอ

ทั้งนี้ ผู้ที่เคยได้รับโล่รางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติฯ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรมแล้ว จะไม่สามารถสมัครเข้ารับการคัดเลือกได้อีก

๖.๒ ขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด

กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๓๓ ต่อ ๔๓๒๐ - ๔๓๒๑ ตามวัน เวลาราชการ
หรือดาวน์โหลดจากเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ)

๖.๓ การส่งใบสมัคร

๖.๓.๑ ส่งใบสมัครด้วยตนเอง ที่กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ชั้น ๓ เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๖.๓.๒ ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบที่มีไปรษณีย์ตอบรับ
และถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญตามที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

๖.๔ กำหนดการรับสมัคร

ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘

๗. การประกาศผลและการมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายในเดือนกันยายน ๒๕๖๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ) ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งรายละเอียดสำหรับการมอบรางวัล ให้ทราบโดยตรงต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางสาวสิปปิกา กิ่งสังข์ชัย)

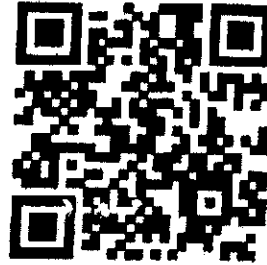
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โกษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

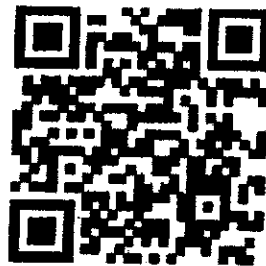
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๑. คู่มือ การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับ
การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘



๒. ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
เรื่อง การกำหนดคุณลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐



๓. แบบเสนอชื่อและผลงาน ประเภทบุคคล



๔. แบบเสนอชื่อและผลงาน ประเภทกลุ่มบุคคล





มรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมของชาติ
INTANGIBLE CULTURAL
HERITAGE OF THAILAND

คู่มือ

การรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน
ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษา
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๓.๑.๑ ประเภทบุคคลที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล ที่เป็นผู้อนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีทักษะฝีมือขั้นสูง หรือมีทักษะในงานภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านที่เกี่ยวข้อง มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ และเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาชีพหรือวิชาการ นับเป็นผู้ประสบความสำเร็จในด้านการทำงาน รวมทั้งเป็นผู้เสียสละ และอุทิศตน เพื่อถ่ายทอดส่งต่อองค์ความรู้ภูมิปัญญาสู่คนรุ่นต่อไป ทั้งคนในชุมชน หรือประชาชนทั่วไป โดยเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับบุคคลในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑.๒ ประเภทกลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับ จากหน่วยงานอื่น ๆ และต้องถิ่น ว่าเป็นกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน ที่อนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ ประสบความสำเร็จในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยมีผลดำเนินการในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผ่านกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเป็นรูปธรรม สามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่ชุมชน หน่วยงานอื่น ๆ ได้

๓.๒ ด้านการอนุรักษ์ หมายถึง กระบวนการหรือความพยายามในการปกป้องรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้คงอยู่ต่อไป โดยมุ่งเน้นการรักษาเอกลักษณ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับต้นแบบดั้งเดิม

๓.๓ ด้านการส่งเสริม หมายถึง การดำเนินการหรือกิจกรรมที่มีเป้าหมายเพื่อสนับสนุน เผยแพร่ และพัฒนางานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้มีความยั่งยืนและเข้าถึงผู้คนในสังคมมากขึ้น ทั้งในระดับชุมชน ระดับชาติ และระดับสากล

๓.๔ ด้านการถ่ายทอด หมายถึง กระบวนการส่งต่อความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ความเชื่อ ค่านิยม ประเพณี ศิลปะ ภาษา และรูปแบบการดำเนินชีวิตจากรุ่นหนึ่งไปสู่รุ่นหนึ่ง เพื่อให้วัฒนธรรมยังคงอยู่และได้รับการสืบทอดต่อไปในสังคม

๓.๕ ด้านการฟื้นฟู หมายถึง กระบวนการหรือความพยายามในการรื้อฟื้นและส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เคยมีความสำคัญในอดีต เพื่อคงอยู่และเป็นที่รู้จักในปัจจุบันและอนาคต

๓.๖ ด้านการพัฒนา หมายถึง การปรับปรุง เปลี่ยนแปลง หรือเสริมสร้างมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เหมาะสมกับยุคสมัย และตอบสนองต่อความต้องการของสังคมปัจจุบัน โดยยังคงรักษาเอกลักษณ์และคุณค่าดั้งเดิมของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้

๖. ขั้นตอนการสมัครและการพิจารณาคัดเลือก

๖.๑ ผู้มีสิทธิ์ส่งใบสมัคร ดังนี้

๖.๑.๑ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด สามารถเสนอด้วยตัวเอง หรือ

๖.๑.๒ เสนอโดยหน่วยงานภาครัฐ/ภาคเอกชน และต้องได้รับความยินยอมจากบุคคลกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่เสนอ

ทั้งนี้ ผู้ที่เคยได้รับโลรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติฯ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมแล้ว ไม่สามารถสมัครเข้ารับการคัดเลือกได้อีก

๖.๒ การขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด

สามารถติดต่อขอรับใบสมัครและสอบถามรายละเอียด ได้ที่กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ชั้น ๓ อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษากรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๓๒๐ - ๔๓๒๑ ตามวัน และเวลาราชการ หรือสามารถดาวน์โหลดเอกสารได้ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th> (ข่าวประกาศ)

๖.๓ ผู้สมัครต้องส่งเอกสารการสมัคร ผลงาน พร้อมหลักฐาน หรือข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา ดังนี้

๖.๓.๑ แบบเสนอชื่อและผลงาน พร้อมเล่มเอกสาร และภาพประกอบ จำนวน ๑๘ ชุด

ได้แก่ ต้นฉบับ จำนวน ๑ ชุด และสำเนา จำนวน ๑๗ ชุด

๖.๓.๒ แบบคำรับรอง จำนวน ๑ ฉบับ

โดยรับรองจากผู้แทนองค์กรหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ในรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศ ได้แก่ สถาบันการศึกษา

สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด

หน่วยงานระดับกรม หรือกระทรวงเป็นผู้ให้การรับรอง

๖.๓.๓ ซีดี หรือดีวีดี หรือ flash drive จำนวน ๑ ชิ้น

บันทึกไฟล์ข้อมูลตามเล่มเอกสารผลงาน ได้แก่ แบบเสนอชื่อและผลงาน เอกสารหลักฐานประกอบ แบบคำรับรอง โดยบันทึกเป็นนามสกุล .pdf และ .docx ไฟล์วิดีโอ ความยาวไม่เกิน ๕ นาที (ถ้ามี)

๖.๔ ช่องทางการส่งใบสมัคร ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐานตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป จนถึงวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๘ ในวันและเวลาราชการ ด้วยวิธีอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

๖.๔.๑ ส่งใบสมัครด้วยตนเอง ที่กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ชั้น ๓ อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๖.๔.๒ ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ โดยจัดส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนแบบที่มีไปรษณีย์ตอบรับ และถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญตามที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

| เกณฑ์ | ตัวชี้วัด | คะแนน | เกณฑ์การประเมิน |
|---|---|------------|--|
| ๒. ด้านผลงานเชิงประจักษ์ ที่สะท้อนให้เห็นถึงผลสำเร็จ ของงาน โดยมีหลักฐานอ้างอิง เช่น การสอน การทำสื่อเผยแพร่ต่าง ๆ อาทิ สื่อโสตทัศนูปกรณ์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโซเชียลมีเดีย และรางวัลที่ได้รับ | ๒.๑ มีผลงานเป็นที่รับรู้ในวิชาชีพ ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อย่างต่อเนื่อง | ๒๐ | มีผลงานเป็นที่รับรู้ และมีความต่อเนื่อง - มีความต่อเนื่อง ๕ - ๙ ปี ได้ ๑๐ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๐ - ๑๔ ปี ได้ ๑๕ คะแนน - มีความต่อเนื่อง ๑๕ ขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน |
| | ๒.๒ มีการทำงานร่วมกับชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยมีหลักฐานประกอบที่แสดงถึง การมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน เช่น การประชุม การปรึกษาหารือ การจัดกิจกรรม การประเมินผล ฯลฯ | ๒๐ | พิจารณาจากความถี่ และจำนวนครั้งในการทำงาน ร่วมกับชุมชน หรือหน่วยงาน อื่น ๆ - มี ๒ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๕ คะแนน - มี ๓ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๑๐ คะแนน - มี ๔ ชุมชน หรือหน่วยงาน ได้ ๑๕ คะแนน - มี ๕ ชุมชน หรือหน่วยงานขึ้นไป ได้ ๒๐ คะแนน |
| | ๒.๓ มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ ในระดับจังหวัด/ภูมิภาค ระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยมีหลักฐานอ้างอิง | ๑๕ | รางวัลที่ได้รับ - ระดับจังหวัด/ภูมิภาค อย่างน้อย ๕ รางวัลขึ้นไป ได้ ๕ คะแนน - ระดับชาติ อย่างน้อย ๓ รางวัลขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน - ระดับนานาชาติ ได้ ๑๕ คะแนน |
| ๓. ข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อการส่งเสริมและรักษามรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในสาขาที่เสนอ | | ๑๕ | |
| รวม | | ๑๐๐ | |

หมายเหตุ : ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะต้องได้รับคะแนนรวม ไม่น้อยกว่า ๘๕ คะแนน จึงจะได้รับโล่รางวัล
ยกย่องเชิดชูเกียรติจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

| เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกกลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ | | | |
|---|--|-------|--|
| เกณฑ์ | ตัวชี้วัด | คะแนน | เกณฑ์การประเมิน |
| | ๒.๓ มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ ในระดับจังหวัด/ภูมิภาค ระดับชาติและระดับนานาชาติ โดยมีหลักฐานอ้างอิง | ๑๕ | รางวัลที่ได้รับ - ระดับจังหวัด/ภูมิภาค อย่างน้อย ๕ รางวัลขึ้นไป ได้ ๕ คะแนน - ระดับชาติ อย่างน้อย ๓ รางวัลขึ้นไป ได้ ๑๐ คะแนน - ระดับนานาชาติ ได้ ๑๕ คะแนน |
| | ๓. ข้อมูลอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ ต่อการส่งเสริมและรักษา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในสาขาที่เสนอ | ๑๕ | |
| | รวม | ๑๐๐ | |

หมายเหตุ : ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะต้องได้รับคะแนนรวม ไม่น้อยกว่า ๗๕ คะแนน จึงจะได้รับโล่รางวัล
ยกย่องเชิดชูเกียรติจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

การประกาศผล

เมื่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบแล้ว
ผลการคัดเลือกถือเป็นที่สุด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเป็นบุคคล
กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th>
(ข่าวประกาศ) และแจ้งผู้ได้รับการคัดเลือกทราบเป็นหนังสือ และเผยแพร่การประกาศต่อสาธารณชน
ทางสื่อต่าง ๆ

| ที่ | ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม | ปีที่ขึ้นบัญชี | ที่ | ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม | ปีที่ขึ้นบัญชี |
|-----|------------------------------|----------------|-----|------------------------------|----------------|
| ๗๕ | ภาษาซอง | ๒๕๕๗ | ๘๘ | ตำนานเขาสกโฮง (เขาสรรพยา) | ๒๕๖๒ |
| ๗๖ | ภาษาหมอลำบุรี | ๒๕๕๗ | ๘๙ | ตำนานเมืองเทพบุรี | ๒๕๖๖ |
| ๗๗ | ภาษามอแกน | ๒๕๕๗ | ๙๐ | ตำนานนางพมพอม | ๒๕๖๕ |
| ๗๘ | ภาษาผู้ไทย | ๒๕๕๗ | ๙๑ | ตำนานหลวงพ่อดี | ๒๕๖๕ |
| ๗๙ | นิทานพระรอด-เมรี | ๒๕๕๘ | ๙๒ | ภาษาโล้ | ๒๕๖๖ |
| ๘๐ | นิทานหัวป่าจิตต์-อรพิมพ์ | ๒๕๕๘ | ๙๓ | ตำนานสุบินกุมาร | ๒๕๖๗ |
| ๘๑ | ตำนานสงกรานต์ | ๒๕๕๘ | ๙๔ | ตำนานพระนางสร้อยดอกหมาก | ๒๕๖๗ |
| ๘๒ | ตำนานพระธาตุประจำปีเกิด | ๒๕๕๘ | ๙๕ | ตำนานเขานางหงส์ | ๒๕๖๗ |
| ๘๓ | ตำนานพระพุทธรูปลอยน้ำ | ๒๕๕๘ | | | |
| ๘๔ | ภาษาคุย/กวย | ๒๕๕๘ | | | |
| ๘๕ | ภาษาพวน | ๒๕๕๘ | | | |
| ๘๖ | นิทานพื้นบ้านเรื่องท้าวแสนปม | ๒๕๖๑ | | | |
| ๘๗ | คำร่ายเพลงปู่ศุข | ๒๕๖๑ | | | |

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
(พ.ศ. ๒๕๕๖ - ๒๕๖๗)
สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

| ที่ | ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม | ปีที่ขึ้นบัญชี | ที่ | ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม | ปีที่ขึ้นบัญชี |
|-----|---|----------------|-----|---|----------------|
| ๑ | การแสดงความเคารพแบบไทย | ๒๕๕๔ | ๒๗ | การแต่งงานแบบไทย | ๒๕๕๗ |
| ๒ | ทำขวัญข้าว | ๒๕๕๔ | ๒๘ | สวดพระมาลัยภาคใต้ | ๒๕๕๗ |
| ๓ | พิธีไหว้ครู | ๒๕๕๔ | ๒๙ | พิธีบูชาแม่โพสพ | ๒๕๕๗ |
| ๔ | สงกรานต์ | ๒๕๕๔ | ๓๐ | พิธีกรรมขอฝน | ๒๕๕๗ |
| ๕ | ลอยกระทง | ๒๕๕๔ | ๓๑ | ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง | ๒๕๕๘ |
| ๖ | การผูกเกลอ | ๒๕๕๕ | ๓๒ | ประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก ในเทศกาลวันมาฆบูชา จังหวัดยโสธร | ๒๕๕๘ |
| ๗ | การผูกเสี่ยว | ๒๕๕๕ | ๓๓ | ประเพณีสลากย้อมเมืองลำพูน | ๒๕๕๘ |
| ๘ | เทศน์มหาชาติ | ๒๕๕๕ | ๓๔ | สวดไอ้เอ็งวิหารราย | ๒๕๕๘ |
| ๙ | พิธีทำบุญต่ออายุ | ๒๕๕๕ | ๓๕ | เหยา | ๒๕๕๘ |
| ๑๐ | การแต่งกายบาบ๋า-เพอนารากัน | ๒๕๕๕ | ๓๖ | พิธีถวายข้าวพิชากา และบุญเสียว คำหัวข้าโอกาสพระธาตุพนม | ๒๕๖๑ |
| ๑๑ | สารทเดือนสิบ | ๒๕๕๕ | ๓๗ | ประเพณีปอยส่างลอง | ๒๕๖๑ |
| ๑๒ | ประเพณีรับบัว | ๒๕๕๕ | ๓๘ | ประเพณีแห่เจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพ | ๒๕๖๑ |
| ๑๓ | ประเพณีตักบาตรเทโว | ๒๕๕๖ | ๓๙ | ประเพณีปักธงเมืองนครไทย | ๒๕๖๑ |
| ๑๔ | ประเพณีบุญบั้งไฟ | ๒๕๕๖ | ๔๐ | ประเพณีถือศีลกินผัก | ๒๕๖๑ |
| ๑๕ | ประเพณีการละเล่นพิตักโขน ในงานบุญหลวง จังหวัดเลย | ๒๕๕๖ | ๔๑ | ประเพณีแห่ทางดาน | ๒๕๖๒ |
| ๑๖ | ประเพณีกวนข้าวทิพย์ | ๒๕๕๖ | ๔๒ | ประเพณีอัฐภูมิบูชา | ๒๕๖๒ |
| ๑๗ | พิธีโกนจุก | ๒๕๕๖ | ๔๓ | โจลมะมัต | ๒๕๖๒ |
| ๑๘ | พิธีบายศรีสู่ขวัญ | ๒๕๕๖ | ๔๔ | แห่ท่งบุหงงชิงฮอ | ๒๕๖๕ |
| ๑๙ | พิธีทำขวัญนาคน | ๒๕๕๖ | ๔๕ | ประเพณีอุ้มพระดำน้ำ | ๒๕๖๕ |
| ๒๐ | ประเพณีลงเล | ๒๕๕๖ | ๔๖ | ชุดไทยพระราชนิยม | ๒๕๖๖ |
| ๒๑ | ประเพณีกองข้าวศรีราชา จังหวัดชลบุรี | ๒๕๕๖ | ๔๗ | ประเพณีแห่พระศรีอริยมตไตรย วัดไผ่ | ๒๕๖๖ |
| ๒๒ | ประเพณีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี | ๒๕๕๖ | ๔๘ | งานปีผีเมต | ๒๕๖๖ |
| ๒๓ | ประเพณีแห่เทียนพรรษา จังหวัดอุบลราชธานี | ๒๕๕๗ | ๔๙ | ประเพณีลอยเรืออุรักลาโว้ย | ๒๕๖๖ |
| ๒๔ | ประเพณีลากพระ | ๒๕๕๗ | ๕๐ | ประเพณีจุดไฟตุ้มกา ออกพรรษายโสธร | ๒๕๖๖ |
| ๒๕ | ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ | ๒๕๕๗ | ๕๑ | บุญเดือน ๓ นมัสการพระธาตุพนม | ๒๕๖๗ |
| ๒๖ | การทำบุญในพุทธศาสนา | ๒๕๕๗ | | | |

บัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

(พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๖๗)

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

| ที่ | ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม | ปีที่ขึ้นบัญชี | ที่ | ชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม | ปีที่ขึ้นบัญชี |
|-----|----------------------------------|----------------|-----|------------------------------|----------------|
| ๑ | จีนตินจก | ๒๕๕๒ | ๔๐ | งานคร่ำ | ๒๕๕๖ |
| ๒ | ผ้าแพรวา | ๒๕๕๒ | ๔๑ | หัวโชน | ๒๕๕๖ |
| ๓ | ผ้าทอนาหมื่นศรี | ๒๕๕๒ | ๔๒ | บายศรี | ๒๕๕๖ |
| ๔ | ก่องข้าวตอก | ๒๕๕๒ | ๔๓ | ผ้าทอเกาะยอ | ๒๕๕๗ |
| ๕ | เครื่องจักสานย่านลิเภา | ๒๕๕๒ | ๔๔ | ผ้าทอเมืองอุบลฯ | ๒๕๕๗ |
| ๖ | เครื่องปั้นดินเผาเวียงกาหลง | ๒๕๕๒ | ๔๕ | รูปหนังใหญ่ | ๒๕๕๗ |
| ๗ | มีดอรัญญิก | ๒๕๕๒ | ๔๖ | งานช่างแกะกะโหลกขอ | ๒๕๕๗ |
| ๘ | กรีซ | ๒๕๕๒ | ๔๗ | งานช่างตอกกระดาษ | ๒๕๕๗ |
| ๙ | กระดิ่งทองเหลือง | ๒๕๕๒ | ๔๘ | งานช่างแกะสลักผักผลไม้ | ๒๕๕๗ |
| ๑๐ | เกวียนสลักลาย | ๒๕๕๒ | ๔๙ | งานช่างตอกไม้สด | ๒๕๕๗ |
| ๑๑ | รูปหนังตะลุง | ๒๕๕๒ | ๕๐ | งานตีทองคำเปลว | ๒๕๕๗ |
| ๑๒ | เครื่องทองโบราณสกุลช่างเมืองเพชร | ๒๕๕๒ | ๕๑ | งานผ้าลายทองแม่ลวด | ๒๕๕๗ |
| ๑๓ | ปราสาทศพสกุลช่างลำปาง | ๒๕๕๒ | ๕๒ | เครื่องแต่งกายมโนห์รา | ๒๕๕๗ |
| ๑๔ | ฝ้ายก | ๒๕๕๓ | ๕๓ | โองมั่งกรราชบุรี | ๒๕๕๘ |
| ๑๕ | ผ้ามัดหมี่ | ๒๕๕๓ | ๕๔ | เครื่องเงินไทย | ๒๕๕๘ |
| ๑๖ | การปั้นหล่อพระพุทธรูป | ๒๕๕๓ | ๕๕ | ปราสาทผึ้ง | ๒๕๕๘ |
| ๑๗ | ผ้าย้อมคราม | ๒๕๕๔ | ๕๖ | งานช่างสนะ | ๒๕๕๘ |
| ๑๘ | เครื่องจักสานไม้ไผ่ | ๒๕๕๔ | ๕๗ | เครื่องบูชาอย่างไทย | ๒๕๕๘ |
| ๑๙ | เรือนไทยพื้นบ้านดั้งเดิม | ๒๕๕๔ | ๕๘ | เรือนโคราช | ๒๕๖๑ |
| ๒๐ | เรือกอลและ | ๒๕๕๔ | ๕๙ | กลองเอกราช | ๒๕๖๑ |
| ๒๑ | งานช่างแหงทวยก | ๒๕๕๔ | ๖๐ | เรือกำบัง | ๒๕๖๑ |
| ๒๒ | ผ้าทอไทครั้ง | ๒๕๕๕ | ๖๑ | เครื่องปั้นดินเผาตานเกวียน | ๒๕๖๒ |
| ๒๓ | ผ้าทอไทลื้อ | ๒๕๕๕ | ๖๒ | ชิ้นหมี่คั่นน้อยไทหล่ม | ๒๕๖๒ |
| ๒๔ | ผ้าทอกระเหรี่ยง | ๒๕๕๕ | ๖๓ | หม้อน้ำดินเผาเกาะเกร็ด | ๒๕๖๒ |
| ๒๕ | ผ้าทอไทยวน | ๒๕๕๕ | ๖๔ | งานปูนปั้นสกุลช่างเมืองเพชร | ๒๕๖๒ |
| ๒๖ | ผ้าทอผู้ไทย | ๒๕๕๕ | ๖๕ | ผ้าไหมทางกระรอกโคราช | ๒๕๖๕ |
| ๒๗ | เครื่องมุกไทย | ๒๕๕๕ | ๖๖ | ผ้าขึ้นดินแดงบุรีรัมย์ | ๒๕๖๕ |
| ๒๘ | เครื่องรัก | ๒๕๕๕ | ๖๗ | ผ้าโฮลสุรินทร์ | ๒๕๖๕ |
| ๒๙ | ขันลงหินบ้านบุ | ๒๕๕๕ | ๖๘ | เมรุลอย | ๒๕๖๕ |
| ๓๐ | บาตรบ้านบาตร | ๒๕๕๕ | ๖๙ | ผ้ามุกนครพนม | ๒๕๖๖ |
| ๓๑ | ลี้ตดภักดิ์ลี้ลานา | ๒๕๕๕ | ๗๐ | ชุดเรือยาว | ๒๕๖๖ |
| ๓๒ | โคมลี้ลานา | ๒๕๕๕ | ๗๑ | ผ้าทอโยกัญชงม้ง | ๒๕๖๖ |
| ๓๓ | ผ้าทอไทพวน | ๒๕๕๖ | ๗๒ | ปลาตะเพียนโบราณ | ๒๕๖๖ |
| ๓๔ | ผ้าขาวม้า | ๒๕๕๖ | ๗๓ | เครื่องถนอมคร | ๒๕๖๖ |
| ๓๕ | ตะกร้อหวาย | ๒๕๕๖ | ๗๔ | ผ้าเกาะโล๊ะ | ๒๕๖๗ |
| ๓๖ | ข้าวแตะ | ๒๕๕๖ | ๗๕ | เสื่อกกจันทบูร | ๒๕๖๗ |
| ๓๗ | เครื่องทองเหลืองบ้านปะอาว | ๒๕๕๖ | ๗๖ | ผ้าหม้อห้อม | ๒๕๖๗ |
| ๓๘ | ห้องบ้านทรายมูล | ๒๕๕๖ | | | |
| ๓๙ | ประเก็อมสุรินทร์ | ๒๕๕๖ | | | |



ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
เรื่อง การกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๖๐

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๔ วรรคสอง และ มาตรา ๑๐ (๓) แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจึงได้ออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง การกำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๖๐”

ข้อ ๒ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตามมาตรา ๔ วรรคหนึ่ง มีลักษณะตามที่กำหนดในประกาศนี้

หมวด ๑
วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา

ข้อ ๓ วรรณกรรมพื้นบ้าน หมายความว่า เรื่องราวที่ถ่ายทอดอยู่ในวิถีชีวิตชาวบ้าน ด้วยวิธีการบอกเล่า เขียนเป็นลายลักษณ์อักษร หรือเป็นภาพ

ข้อ ๔ วรรณกรรมพื้นบ้านแบ่งออกเป็น ๗ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) นิทานพื้นบ้าน หมายความว่า เรื่องเล่าพื้นบ้านที่สืบทอดกันมา เช่น นิทานจักรๆ วงศ์ๆ นิทานประจำถิ่น นิทานคติ นิทานอธิบายเหตุ นิทานเรื่องสัตว์ นิทานเรื่องผี นิทานมุขตลก นิทานเรื่องไม้ นิทานลูกโซ่ หรือเรื่องเล่าอื่นที่มีลักษณะเป็นนิทานพื้นบ้าน

(๒) คำานานพื้นบ้าน หมายความว่า เรื่องเล่าที่มีความสัมพันธ์กับความเชื่อ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ พิธีกรรม ศาสนา และประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น

(๓) บทร้องพื้นบ้าน หมายความว่า คำร้องที่สืบทอดกันมาในแต่ละโอกาส เช่น บทกล่อมเด็ก บทร้องเล่น บทเกี่ยวพาราสี บทร้องเพลงพื้นบ้าน บทจ้อย คำแข็ง หรือคำร้องอื่นที่มีลักษณะเป็นบทร้องพื้นบ้าน

(๔) บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม หมายความว่า คำสวดที่ใช้ประกอบในพิธีกรรม เช่น คำบูชา คำสมา คำเวหนาน คำให้พร คำอธิษฐาน คาถา บททำขวัญ บทอาถรรพ์ บทประกอบการรักษาโรคพื้นบ้าน หรือคำสวดอื่นที่มีลักษณะเป็นบทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม

(๕)สำนวน....

(๕) สำนวน ภาษิต หมายความว่า คำพูดหรือคำกล่าวที่มีสัมผัสคล้องจองกัน เพื่อความสนุกสนาน หรือใช้ในการสั่งสอน เช่น โวหาร คำคม คำพังเพย คำอุปมาอุปไมย คำผวน หรือคำพูดหรือคำกล่าวอื่นที่มีลักษณะ เป็นสำนวน ภาษิต

(๖) ปริศนาคำทาย หมายความว่า ข้อความที่ตั้งเป็นคำถาม เพื่อให้ผู้ตอบได้ทายหรือตอบปัญหา เช่น คำทาย ปัญหาเขาวงกต ฆะหมี่ หรือข้อความอื่นที่มีลักษณะเป็นปริศนาคำทาย

(๗) ตำรา หมายความว่า องค์กรความรู้ที่มีการเขียนบันทึกในเอกสารโบราณ เช่น ตำราโหราศาสตร์ ตำราคุณลักษณะคนและสัตว์ ตำรายา หรือองค์ความรู้อื่นที่มีลักษณะเป็นตำรา

ข้อ ๕ ภาษา หมายความว่า เครื่องมือที่ใช้สื่อสารในวิถีชีวิตของแต่ละกลุ่มชน ซึ่งสะท้อนโลกทัศน์ ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมของแต่ละกลุ่มชน ทั้งเสียงพูด ตัวอักษร หรือสัญลักษณ์

ข้อ ๖ ภาษาแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) ภาษาไทย หมายความว่า ภาษาประจำชาติ หรือภาษาราชการที่ใช้ในประเทศไทย

(๒) ภาษาถิ่น หมายความว่า ภาษาไทยที่ใช้สื่อสารในแต่ละภูมิภาค ได้แก่ ภาษาไทยถิ่นกลาง ภาษาไทยถิ่นอีสาน ภาษาไทยถิ่นเหนือ และภาษาไทยถิ่นใต้

(๓) ภาษาชาติพันธุ์ หมายความว่า ภาษาที่ใช้สื่อสารในชุมชนท้องถิ่น ของประเทศไทย เช่น ภาษาเขมรถิ่นไทย ภาษาม้งภาษาของ ภาษามอแกน ภาษาลื้อ ภาษาญ้อ ภาษาพวน หรือภาษาอื่นที่มีลักษณะเป็นภาษาชาติพันธุ์

(๔) ภาษาสัญลักษณ์ หมายความว่า ภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารด้วยภาษามือ ภาษาท่าทาง อักษร หรือสัญลักษณ์อื่นที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร

หมวด ๒

ศิลปะการแสดง

ข้อ ๗ ศิลปะการแสดง หมายความว่า การแสดงดนตรี การขับร้อง การรำ การเต้น และละครที่แสดงเป็นเรื่องราว ทั้งที่เป็นการแสดงตามขนบแบบแผน หรือมีการประยุกต์เปลี่ยนแปลง การแสดงที่เกิดขึ้นนั้น เป็นการแสดงสดต่อหน้าผู้ชม และมีจุดมุ่งหมายเพื่อความงามความบันเทิงหรือเป็นงานแสดงที่ก่อให้เกิดความคิด วิพากษ์ นำสู่การพัฒนาและเปลี่ยนแปลงสังคม

ข้อ ๘ ศิลปะการแสดงแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) ดนตรีและเพลงร้อง หมายความว่า เสียงที่เกิดจากเครื่องดนตรีและการขับร้องที่ประกอบกันเป็นทำนองเพลง ทำให้เกิดอารมณ์ ความรู้สึก และจินตนาการ เพื่อบรรเลง ขับกล่อม ประกอบพิธีกรรมและประกอบการเล่น ดนตรีและเพลงร้อง แบ่งออกเป็น ดนตรีและเพลงร้องในพิธีกรรม ดนตรีและเพลงร้องในการแสดง ดนตรีและเพลงร้องเพื่อการประกวดประชัน ดนตรีและเพลงร้องเพื่อความรื่นเริง

(๒) นาฏศิลป์และการละคร หมายความว่า การแสดงที่ใช้ร่างกาย ท่วงท่าการเคลื่อนไหว ทำเดิน ทำท่า การเชิด อย่งสยดคล้อยหรือสัมพันธ์กับการพากย์ เจรจาการใช้เสียงดนตรี บทร้อง บทละคร และอุปกรณ์ประกอบการแสดง ซึ่งสื่อถึงอารมณ์ ความรู้สึก และเรื่องราว อาจแสดงร่วมกับดนตรีและการขับร้องหรือไม่ก็ได้

นาฏศิลป์และการละคร แบ่งออกเป็น นาฏศิลป์และการละครในพิธีกรรม นาฏศิลป์และการละครที่เป็นเรื่องราวและแสดงเป็นชุดแต่ไม่เป็นเรื่องราว

หมวด ๓

แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ข้อ ๙ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล หมายความว่า การประเพณีปฏิบัติและการกระทำกิจกรรมในแนวทางเดียวกันของคนในชุมชนที่สืบทอดกันมาบนหนทางของมงคลวิถี นำไปสู่สังคมแห่งสันติสุข แสดงให้เห็นอัตลักษณ์ของชุมชนหรือกลุ่มชาติพันธุ์

ข้อ ๑๐ แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) มารยาท หมายความว่า การประเพณีปฏิบัติที่ต้งามต่อผู้อื่นเช่น การแสดงความเคารพ การส่ง และการรับสิ่งของ การกิน การพูด การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การแต่งกาย

(๒) ประเพณี หมายความว่า สิ่งที่มีนัยถึงประเพณีปฏิบัติสืบทอดกันมาจนเป็นแบบแผน ขนบธรรมเนียม หรือจารีตประเพณี ซึ่งเกี่ยวกับศาสนา เทศกาล วงจรชีวิต และการทำมาหากิน

(ก) ประเพณีเกี่ยวกับศาสนา เช่น การสวดมนต์ การเทศน์ การทอดกฐิน การทอดผ้าป่า ประเพณีแห่เทียนพรรษา ประเพณีลากพระ ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

(ข) ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล เช่น งานสงกรานต์ งานลอยกระทง งานบุญเดือนสิบ งานตามกล้วยสลาก งานผีตาโชน งานแข่งเรือ งานบุญบั้งไฟ

(ค) ประเพณีเกี่ยวกับวงจรชีวิต เช่น การเกิด การตั้งชื่อ การบวชการแต่งงาน พิธีบายศรีสู่ขวัญ พิธีกรรมเหยา ประเพณีผูกเสี่ยว การขึ้นบ้านใหม่ การตาย

(ง) ประเพณีเกี่ยวกับการทำมาหากิน เช่น พิธีบูชาแม่โพสพ พิธีทำขวัญข้าว พิธีไหว้ครู พิธีกรรมขอฝน พิธีวางศิลาฤกษ์ ประเพณีลงเต

หมวด ๔

ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

ข้อ ๑๑ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล หมายความว่า องค์ความรู้ วิธีการ ทักษะ ความเชื่อ แนวปฏิบัติและการแสดงออกที่เกิดจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ เพื่อการดำรงชีวิต

/ข้อ ๑๒ ความรู้...

ข้อ ๑๒ ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาลแบ่งออกเป็น ๕ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) อาหารและโภชนาการ หมายความว่า สิ่งที่มีมนุษย์บริโภค รวมถึงวิธีการปรุงและประกอบอาหาร รูปแบบการบริโภค และคุณค่าทางโภชนาการ

(๒) การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้านไทย

(ก) การแพทย์แผนไทย หมายความว่า กระบวนการทางการแพทย์เกี่ยวกับการตรวจ วินิจฉัย บำบัด รักษา หรือป้องกันโรค หรือการส่งเสริมและฟื้นฟูสุขภาพของมนุษย์หรือสัตว์ การมดุงครรภ์ การนวดไทย และรวมถึงการเตรียมการผลิตยาแผนไทย และการประดิษฐ์อุปกรณ์และเครื่องมือทางการแพทย์ ทั้งนี้ โดยอาศัยความรู้หรือตำราที่ได้ถ่ายทอดและพัฒนาสืบต่อกันมา

(ข) การแพทย์พื้นบ้านไทย หมายความว่า การตรวจ การวินิจฉัย การบำบัด การรักษา การป้องกันโรค การส่งเสริมและการฟื้นฟูสุขภาพ โดยใช้องค์ความรู้ซึ่งสืบทอดกันมาในชุมชนท้องถิ่นหรือกลุ่มชาติพันธุ์ ทั้งนี้ ด้วยกรรมวิธีการแพทย์แผนไทย หรือการแพทย์พื้นบ้านไทย

(๓) โหราศาสตร์และดาราศาสตร์

(ก) โหราศาสตร์ หมายความว่า ความรู้ ความเชื่อ ในการทำนายโชคชะตา ทำนายอนาคตของบุคคล และบ้านเมือง โดยอาศัยตำแหน่งของดวงดาวในเวลาที่เกิดเหตุการณ์นั้น

(ข) ดาราศาสตร์ หมายความว่า ความรู้จากการสังเกตและอธิบายธรรมชาติของดวงดาวและเทหวัตถุในท้องฟ้าที่นำมาใช้ในการดำรงชีวิต

(๔) การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายความว่า ความรู้ในการจัดการระบบนิเวศเพื่อการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน

(๕) ชีวภูมิและการตั้งถิ่นฐาน หมายความว่า ความรู้และความเชื่อในการเลือกที่ตั้งเพื่อการอยู่อาศัยหรือวัตถุประสงค์อื่นตามสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมของชุมชน

หมวด ๕

งานช่างฝีมือดั้งเดิม

ข้อ ๑๓ งานช่างฝีมือดั้งเดิม หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากภูมิปัญญา ทักษะฝีมือช่าง การเลือกใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ และกลวิธีการสร้างสรรค์ที่แสดงถึงลักษณะเฉพาะ สะท้อนพัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมา

ข้อ ๑๔ งานช่างฝีมือดั้งเดิมแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) ผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์ขึ้นจากเส้นใย ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น ทอ ถัก ปัก ตีเกลียว มีดหมี ขีด ยก จก เกาะล้วง พิมพ์ลาย ย้อม หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า

/ (๒) เครื่องจักสาน...

- (๒) เครื่องจักสาน หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์จากวัสดุดิบ ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น จักตอก สาน ถัก ผูกมัด มัด ร้อย หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องจักสาน
- (๓) เครื่องรัก หมายความว่า งานที่ใช้ยางรักเป็นวัสดุสำคัญ ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น ถม ทับ ปิดทองรดน้ำ กำมะลอ ประดับมุก ประดับกระຈกสี ประดับกระຈกุก ปั้นกระแหนะ หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องรัก
- (๔) เครื่องปั้นดินเผา หมายความว่า งานที่สร้างจากดินเป็นวัสดุหลัก ด้วยวิธีการปั้น ฝังแห้ง เผาเคลือบ หรือวิธีการอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องปั้นดินเผา
- (๕) เครื่องโลหะ หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์จากโลหะเป็นวัสดุหลัก ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น หลอม เผา ตี หล่อ ตัด ตัด ขัด เจียร เชื่อม หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องโลหะ
- (๖) เครื่องไม้ หมายความว่า งานที่สร้างสรรค์จากไม้เป็นวัสดุหลัก ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น แปรรูป ตัด เลื่อย แกะ สลัก สับ ขุด เจาะ ตาก กลึง ขุด ขัด ตกแต่งผิว หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องไม้
- (๗) เครื่องหนัง หมายถึงงานที่สร้างสรรค์จากหนังสัตว์เป็นวัสดุหลัก ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น หมัก ฟอก ตากแห้ง ตัด เจาะ ฉลุ ลงสี หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องหนัง
- (๘) เครื่องประดับ หมายความว่า งานที่ประดิษฐ์จากวัสดุ เช่น หิน เปลือกหอย โลหะมีค่า และ อัญมณี ด้วยกรรมวิธีในการผลิต เช่น หลอม หล่อ ตึง ตี ทูบ บุ คุน เลี่ยม แกะ สลัก ร้อย เชื่อม ตัด หรือกรรมวิธีอื่นที่เกี่ยวข้องกับการผลิตเครื่องประดับ
- (๙) งานช่างฝีมือดั้งเดิมที่ไม่สามารถจัดอยู่ใน ๘ ประเภทที่กล่าวมาข้างต้นเช่นปราสาทศพ งานช่างแหงหยาก หรืองานอื่นที่เกี่ยวข้องกับงานช่างฝีมือดั้งเดิม

หมวด ๖

การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

ข้อ ๑๕ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว หมายความว่า กิจกรรมทางกายและการออกแรง เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน เพื่อชัยชนะ เพื่อการป้องกันตัว หรือเพื่อเชื่อมความสัมพันธ์ มีรูปแบบและวิธีการเล่นตามลักษณะเฉพาะของท้องถิ่น ที่ปฏิบัติกันอยู่ในประเทศไทยและมีเอกลักษณ์สะท้อนวิถีไทย

ข้อ ๑๖ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท ดังต่อไปนี้

(๑) การเล่นพื้นบ้าน หมายความว่า กิจกรรมการเคลื่อนไหวที่ทำด้วยความสมัครใจ เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน ไม่มุ่งเน้นการแข่งขันและไม่หวังผลแพ้ชนะ เช่น จำจี้ รีรีข้าวสาร รูกินหาง มอญซ่อนผ้า

(๒) เกมพื้นบ้าน หมายความว่า กิจกรรมการเคลื่อนไหวที่มีลักษณะของการแข่งขัน เพื่อความสนุกสนาน มีกฎกติกาที่ยอมรับกันในหมู่ผู้เล่น เช่น หมากเก็บ อีตึก มวยตบจาก ปิดตาตีหม้อ

(๓) กีฬาพื้นบ้าน หมายความว่า การแข่งขันทักษะทางกายที่ต้องใช้ความสามารถทางการเคลื่อนไหว ตามกฎกติกา โดยมุ่งหวังผลแพ้ชนะ เช่น แอ้ลรงู แข่งเรือ วิ่งควาย ตะกร้อลอดห่วง

/(๔) ศิลปะการต่อสู้...

(๔) ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว หมายความว่า วิธีการหรือรูปแบบการต่อสู้หรือการป้องกันตัวที่ใช้ร่างกายหรืออุปกรณ์ โดยได้รับการฝึกฝนตามวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดกันมา เช่น มวยไทย กระบี่กระบอง ซิลปะ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗/ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐

วิ. ใหญ่
(นายวิระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
ประธานกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

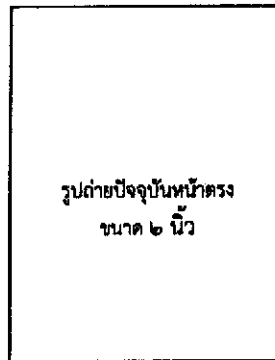
เลขที่.....
(สำหรับเจ้าหน้าที่)

ประเภทบุคคล



แบบเสนอชื่อและผลงาน
เพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

.....



๑. ข้อมูลผู้สมัคร

๑.๑ ข้อมูลส่วนบุคคล

ชื่อ - นามสกุล.....
วัน เดือน ปีเกิด อายุ.....
ภูมิลำเนาจังหวัด สัญชาติ.....
อาชีพ.....

๑.๒ ที่อยู่

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....
เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....
E-mail.....
ID Line..... Facebook

๑.๓ ประวัติส่วนตัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑.๔ ประวัติการศึกษา

| พ.ศ. | วุฒิการศึกษา | สถาบันการศึกษา |
|------|--------------|----------------|
| | | |
| | | |
| | | |

๑.๕ ประวัติการทำงาน

| พ.ศ. | ตำแหน่ง | สถานที่ทำงาน |
|------|---------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |

๒. ข้อมูลการดำเนินงานในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๑ สาขามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุได้ ๑ สาขา เท่านั้น)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๒ ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์และเป็นรูปธรรม

โปรดดูชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามคู่มือการรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หน้า ๙ - ๑๕

(ระบุชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑ รายการ ที่มีความโดดเด่น และต้องอยู่ในสาขา ที่เลือกไว้ ในข้อ ๒.๑ เท่านั้น)

.....

.....

.....

.....

๓. ข้อมูลด้านความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด ฟื้นฟู และพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑ เป็นผู้ดำเนินงาน และมีบทบาทที่ชัดเจน ในด้านการอนุรักษ์ การส่งเสริม การถ่ายทอด การฟื้นฟู และการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

(โดยระบุรายละเอียดตามรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เลือกไว้ ในข้อ ๒.๒ เท่านั้น)

เป็นผู้ดำเนินงานในรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จนถึงปัจจุบัน ระยะเวลา.....ปี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ได้รับการถ่ายทอดจาก.....

เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็น.....

(ผู้สืบทอด ปราชญ์ภูมิปัญญา นักวิชาการ นักวิจัย ฯลฯ)

๓.๒ ดำเนินงานในรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ
(โปรดระบุรายละเอียดการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ตามรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ที่เลือกไว้ในข้อ ๒.๒ เท่านั้น)

ด้านการอนุรักษ์

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการส่งเสริม

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการถ่ายทอดองค์ความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการฟื้นฟู

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการพัฒนา

.....

.....

.....

.....

.....

๔. ข้อมูลด้านผลงานเชิงประจักษ์ที่สะท้อนให้เห็นถึงผลสำเร็จของงาน โดยมีหลักฐานอ้างอิง

๔.๑ มีผลงานเป็นที่รับรู้ในวิชาชีพ ชุมชน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง

(ระบุผลงานเชิงประจักษ์และเป็นรูปธรรม อันเป็นที่รับรู้ในวิชาชีพ โดยระบุรายละเอียดปีที่ทำเนิกร
หลักฐานอ้างอิง ผลงาน การจัดแสดง ถ่ายทอด หรือเผยแพร่ต่อชุมชน หน่วยงาน หรือสาธารณชน
อย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี และสามารถระบุได้มากกว่า ๑ ผลงาน)

- ชื่อผลงาน หรือชื่อกิจกรรม.....

- ดำเนินการ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ถึง ปี พ.ศ.

- รายละเอียดกิจกรรมโดยสรุป

- หลักฐานอ้างอิง

- วิธีการ หรือช่องทางในการจัดแสดง หรือถ่ายทอด หรือเผยแพร่

๔.๒ มีการทำงานร่วมกับชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
โดยมีหลักฐานประกอบที่แสดงถึงการมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

๔.๓ รางวัลหรือประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ (ต้องเกี่ยวข้องกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

ระดับจังหวัด/ภูมิภาค

(๑) ชื่อรางวัล.....

ปีที่ได้รับรางวัล.....

หน่วยงานที่มอบ.....

| | |
|------------------|---|
| ภาพประกอบกิจกรรม | ภาพประกอบ (เกียรติบัตรหรือหลักฐานการรับรางวัล) |
|------------------|---|

ระดับชาติ

(๑) ชื่อรางวัล.....

ปีที่ได้รับรางวัล.....

หน่วยงานที่มอบ.....

| | |
|------------------|---|
| ภาพประกอบกิจกรรม | ภาพประกอบ (เกียรติบัตรหรือหลักฐานการรับรางวัล) |
|------------------|---|

ระดับนานาชาติ

(๑) ชื่อรางวัล.....

ปีที่ได้รับรางวัล.....

หน่วยงานที่มอบ.....

| | |
|------------------|---|
| ภาพประกอบกิจกรรม | ภาพประกอบ (เกียรติบัตรหรือหลักฐานการรับรางวัล) |
|------------------|---|

๕. อธิบายให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่คนในชุมชนและประเทศอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....

๖. หลักฐานอื่น ๆ

- แบบคำรับรอง *จำเป็นต้องกรอก
- เอกสารแผนงาน/โครงการ
- ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง)
- ภาพเคลื่อนไหว (วีดิทัศน์)
- หนังสือยินยอม (กรณีที่ไม่ได้เสนอด้วยตนเอง)
- เอกสารประกอบ
- สำเนาเกียรติบัตร หรือประกาศเกียรติคุณ หรือหลักฐานอื่น
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอชื่อและผลงาน
(.....)
ตำแหน่ง.....
หน่วยงาน/องค์กร.....
...../...../.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลแบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ท่านได้เสนอชื่อในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมข้างต้นถูกต้องทุกประการ และยินยอมให้.....เป็นผู้เสนอชื่อและผลงานแทน

(ลงชื่อ).....ผู้ให้ความยินยอม
(.....)
...../...../.....

แบบคำรับรอง

การรับรองคุณสมบัติของผู้สมัครเพื่อพิจารณาคัดเลือกยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร
หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว)

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

เลขที่..... หมู่..... ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

ข้าพเจ้า ขอยืนยันว่า (นาย/นาง/นางสาว)
ได้ดำเนินการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รายการ.....จริง

ขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

- หมายเหตุ : ๑. ผู้ให้การรับรอง หมายถึง ให้มีการรับรองจากผู้แทนองค์กรหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในรายการ
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศ ได้แก่ สถาบันการศึกษา
สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด หน่วยงานระดับกรม
หรือกระทรวงเป็นผู้ให้การรับรอง
๒. กรุณากรอกข้อความตามความเป็นจริงทุกประการ หากข้อความที่กรอกไว้ไม่ถูกต้อง
หรือไม่ตรงกับความเป็นจริง หรือให้คำรับรองอันเป็นเท็จ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะไม่รับพิจารณา

เลขที่.....
(สำหรับเจ้าหน้าที่)

ประเภทกลุ่มบุคคล
องค์กร หน่วยงาน



แบบเสนอชื่อและผลงาน
เพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์
ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

รูปถ่าย

ของกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

๑. ข้อมูลผู้สมัคร

๑.๑ ประวัติ

ชื่อกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน

ชื่อ - นามสกุล (หัวหน้าหน่วยงาน ประธาน หรือผู้มีอำนาจ).....

ตำแหน่ง.....

ภูมิลำเนาที่ตั้ง

๑.๒ สถานที่ตั้ง

บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ซอย..... ถนน.....

ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

E-mail.....

ID Line..... Facebook

๑.๓ ความเป็นมาของหน่วยงาน

.....
.....
.....

๑.๔ อธิบายให้เห็นถึงบทบาทภารกิจของหน่วยงานท่านในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

.....
.....
.....

๒. ข้อมูลการดำเนินงานในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๑ สาขามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ท่านดำเนินการ (ระบุได้ ๑ สาขา เท่านั้น)

- วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา
- ศิลปะการแสดง
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- งานช่างฝีมือดั้งเดิม
- การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๒ ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์และเป็นรูปธรรม

โปรดดูชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามคู่มือการรับสมัครเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร หรือหน่วยงาน ที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หน้า ๙ - ๑๕

(ระบุชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑ รายการ ที่มีความโดดเด่น และต้องอยู่ในสาขา ที่เลือกไว้ ในข้อ ๒.๑ เท่านั้น)

.....
.....
.....
.....

๓. ข้อมูลด้านความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญต่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด พิธีฟู และพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑ เป็นผู้ดำเนินงาน และมีบทบาทที่ชัดเจน ในด้านการอนุรักษ์ การส่งเสริม การถ่ายทอด การฟื้นฟู และการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

(โดยระบุรายละเอียดตามรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เลือกไว้ ในข้อ ๒.๒ เท่านั้น)

เป็นผู้ดำเนินงานในรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จนถึงปัจจุบัน ระยะเวลา.....ปี

.....
.....
.....
.....

๓.๒ ดำเนินงานในรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ

(โปรดระบุรายละเอียดการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ตามรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ที่เลือกไว้ในข้อ ๒.๒ เท่านั้น)

ด้านการอนุรักษ์

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการส่งเสริม

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการถ่ายทอดองค์ความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการฟื้นฟู

.....

.....

.....

.....

.....

ด้านการพัฒนา

.....

.....

.....

.....

.....

๔.๓ รางวัลหรือประกาศเกียรติคุณที่ได้รับ (ต้องเกี่ยวข้องกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

ระดับจังหวัด/ภูมิภาค

(๑) ชื่อรางวัล.....

ปีที่ได้รับรางวัล.....

หน่วยงานที่มอบ.....

| | |
|------------------|---|
| ภาพประกอบกิจกรรม | ภาพประกอบ (เกียรติบัตรหรือหลักฐานการรับรางวัล) |
|------------------|---|

ระดับชาติ

(๑) ชื่อรางวัล.....

ปีที่ได้รับรางวัล.....

หน่วยงานที่มอบ.....

| | |
|------------------|---|
| ภาพประกอบกิจกรรม | ภาพประกอบ (เกียรติบัตรหรือหลักฐานการรับรางวัล) |
|------------------|---|

ระดับนานาชาติ

(๑) ชื่อรางวัล.....

ปีที่ได้รับรางวัล.....

หน่วยงานที่มอบ.....

| | |
|------------------|---|
| ภาพประกอบกิจกรรม | ภาพประกอบ (เกียรติบัตรหรือหลักฐานการรับรางวัล) |
|------------------|---|

๕. อธิบายให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่คนในชุมชนและประเทศอย่างไร

.....
.....
.....
.....

๖. หลักฐานอื่น ๆ

- แบบคำรับรอง *จำเป็นต้องกรอก
- เอกสารแผนงาน/โครงการ
- ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง)
- ภาพเคลื่อนไหว (วีดิทัศน์)
- หนังสือยินยอม (กรณีที่ไม่ได้เสนอด้วยตนเอง)
- เอกสารประกอบ
- สำเนาเกียรติบัตร หรือประกาศเกียรติคุณ หรือหลักฐานอื่น
- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอชื่อและผลงาน
(.....)
ตำแหน่ง.....
หน่วยงาน/องค์กร.....
...../...../.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลแบบเสนอชื่อและผลงานเพื่อคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมข้างต้นถูกต้องทุกประการ และยินยอมให้.....เป็นผู้เสนอชื่อและผลงานแทน

(ลงชื่อ).....ผู้ให้ความยินยอม
(.....)
...../...../.....

แบบคำร้อง

การรับรองคุณสมบัติของผู้สมัครเพื่อพิจารณาคัดเลือกยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล กลุ่มบุคคล องค์กร
หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว)

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

เลขที่..... หมู่..... ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์..... อีเมล.....

ข้าพเจ้า ขอยืนยันว่า (นาย/นาง/นางสาว)
ได้ดำเนินการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รายการ.....จริง

ขอรับรองว่าข้อมูลที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

วันที่.....เดือน..... พ.ศ.....

หมายเหตุ : ๑. ผู้ให้การรับรอง หมายถึง ให้มีการรับรองจากผู้แทนองค์กรหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในรายการ
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศ ได้แก่ สถาบันการศึกษา
สถาบันทางศิลปะ องค์กรวิชาชีพ สภาวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด หน่วยงานระดับกรม
หรือกระทรวงเป็นผู้ให้การรับรอง

๒. กรณีเสนอโดยหน่วยงาน ให้ผู้บังคับบัญชาในระดับเหนือขึ้นไปอีก ๑ ระดับ เป็นผู้ให้การรับรอง

๓. กรุณากรอกข้อความตามความเป็นจริงทุกประการ หากข้อความที่กรอกไว้ไม่ถูกต้อง
หรือไม่ตรงกับความเป็นจริง หรือให้คำรับรองอันเป็นเท็จ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะไม่รับพิจารณา